

Data: 07.05.2022 Pag.: 27  
 Size: 471 cm2 AVE: € .00  
 Tiratura:  
 Diffusione:  
 Lettori:



# Le parole che restano

Tre scrittori, in vari periodi dell'anno,  
una città. Ecco l'idea di una nuova rassegna  
Con un obiettivo principale: raccontare

di Sara Scarafia

**L**ost in the city. Quale può essere il più grande atto d'amore di uno scrittore per una città se non donarle parole nuove? Regalarle quelle degli altri.

Welcome stories, il nuovo festival letterario che debutta a Reggio Emilia, accompagna narratori e narratrici alla scoperta del capoluogo scommettendo sul colpo di fulmine. Ideata da Piergiorgio Paterlini, è una rassegna diffusa che punta sull'accoglienza e sulla comunità città: tre diversi autori, in tre diversi periodi dell'anno, per tre giorni. Uniche indicazioni: lasciarsi ispirare e poi scrivere un racconto.

La prima ospite è Sabrina Ragucci, a ottobre toccherà ad Alessio Forgione, a novembre a Loredana Lipperini. Autori e autrici incontreranno gli studenti, parteciperanno a eventi pubblici. Ma avranno soprattutto il tempo di scoprire Reggio attraversandola senza meta, ascoltandone le voci, riempiendosi dei suoi odori.

Il sottotitolo del festival è «questo albergo è una casa», perché sa-

rà negli hotel partner del progetto che gli ospiti scriveranno un racconto ispirato alla tre giorni, o che cominceranno a farlo. Nessun canovaccio, massima libertà: la storia, minimo 30mila battute, potrà essere ambientata ovunque. Corsiero editore, che ha vinto un bando, la pubblicherà e la stamperà, traducendola anche in inglese. Il racconto sarà poi distribuito gratuitamente, prima negli alberghi. Poi nei musei, nei teatri, ma anche nei supermercati e nelle sale giochi: letteratura virale. «Negli hotel gli ospiti lo troveranno sul cuscino, come un cioccolatino, una coccola», dice Paterlini, direttore artistico di Welcome stories.

Scrittore, autore del longseller cult *Ragazzi che amano ragazzi* (Feltrinelli), tra i fondatori del giornale satirico *Cuore*, Paterlini, come Pier Vittorio Tondelli al quale l'anno scorso ha dedicato un grande evento, viene della provincia ma a Reggio è profondamente legato e per la città prova quel sentimento di odi et amo tipici dei luoghi d'origine.

«Di Reggio non ho mai scritto - racconta - Mi definisco un narratore della pianura. Ma ho sentito la

necessità di provare a restituirle la sua vocazione letteraria. Succedo-

no tante cose belle, ma c'è un potenziale letterario che si sta smarrendo. La scommessa di Welcome stories è credere nella capacità che la città ha di ispirare».

Piccolo e immersivo, il festival punta sull'accoglienza diffusa: «Non 300 scrittori in tre giorni, ma uno per tre giorni, che viva gli spazi che noi proporremo e che cerchi i suoi».

La prima ospite, Sabrina Ragucci, non è stata scelta a caso: scrittrice, tra i suoi romanzi *Il medesimo mondo* (Bollati Boringhieri), *L'alfabeto della distruzione* (Einaudi) e *Condominio oltremare* (L'orma), è anche un'artista visiva e Welcome stories, che ha la missione di fare rete, debutta all'interno dello storico festival cittadino Fotografia europea.

La rassegna, promossa dalla Fondazione Palazzo Magnani in collaborazione con l'assessorato alla Cultura del Comune di Reggio Emilia, ha già una programmazione triennale. Il progetto è quello di comporre negli anni una grande antologia, una raccolta di racconti nati a Reggio e ispirati dalla città. «Essere raccontati è tutto - dice Paterlini che con *Ragazzi che amano ragazzi* ha rotto per primo il tabù sull'omosessualità dando voce a un popolo di cuori invisibili - Essere raccontati per come si è, significa esistere». Le parole che restano.

Data: 07.05.2022 Pag.: 27  
 Size: 471 cm2 AVE: € .00  
 Tiratura:  
 Diffusione:  
 Lettori:



## In agenda Rassegna Italia

IL FESTIVAL DEL FUMETTO A ROMA

### ARF! Festa del fumetto

ARF torna alla Città dell'Altra Economia. Nell'intensa tre giorni tanti i grandi nomi del mondo del Fumetto italiani e internazionali e spazi per bambini.

dal 13 al 15 maggio  
Roma  
[www.arffestival.it](http://www.arffestival.it)

CENTO, 10 - 14 MAGGIO 2022

### Ragazzi di Cento

Torna in presenza il Festival del Premio Letteratura Ragazzi, alla 43esima edizione. È l'unico premio italiano ad avere avuto Gianni Rodari come presidente di giuria.

dal 10 al 14 maggio  
Cento  
[premioletteraturaragazzi.it](http://premioletteraturaragazzi.it)



### Festival del Verde

Le città del futuro prossimo saranno vivibili? Con quali strategie? È da questi interrogativi che prende forma il Festival del Verde e del Paesaggio.

dal 13 al 15 maggio  
Roma Parco della Musica  
[www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it](http://www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it)

## VIAGGIO

### Riaperture

La sesta edizione nei weekend con mostre, workshop, letture portfolio, incontri e tanto altro. La città aprirà alla fotografia luoghi nascosti, dimenticati, segreti.

dal 13 al 29 maggio  
Ferrara  
[www.riaperture.com](http://www.riaperture.com)

## CHIASSO LETTERARIA

### ChiassoLetteraria

Alle porte dell'Italia, in territorio svizzero, la rassegna letteraria che quest'anno ospita, tra gli altri, Carola Rackete, Amitav Gosh, Moni Ovadia e David Abulafia.

dal 11 al 15 maggio  
Chiasso  
<https://chiassoletteraria.ch>



### ▲ L'ideatore

Piergiorgio Paterlini, scrittore, autore del longseller cult *Ragazzi che amano ragazzi*, è stato tra i fondatori del giornale satirico *Cuore* (foto Giuliano Ferrari)

## In programma Tre tappe nel 2022



welcome stories

Welcome stories ha le caratteristiche di un Festival letterario, di una residenza artistica, di una rassegna culturale. A Reggio Emilia. Info su [www.comune.re.it](http://www.comune.re.it)