

Entra nel vivo la sfida ai tabù di ogni tipo con gli incontri di ChiassoLetteraria



■ Dopo la seguitissima inaugurazione con lo psicanalista italiano Massimo Recalcati, che ha visto il saluto anche del letterato curdo Jamal Zandi, cittadino del Mendrisiotto, che ha richiamato la tragedia del suo popolo, attraverso la parola poetica dell'autore curdo Sherko Bekas, di cui l'autore ha tradotto il poema «Il cimitero dei lumi». Oggi e domani, il Festival presenterà una serie di incontri imprescindibili tra letteratura, poesia, laboratori per l'in-

fanzia, cene gastronomiche, concerti e musica sino a tarda notte. Tra gli ospiti si segnalano Jan Brokken, sulle avanguardie culturali della Russia di inizio Novecento, Milo De Angelis (tra le voci poetiche più rappresentative), Donatella Di Pietrantonio (vincitrice del Campiello 2016), Tom Drury (autore cult americano), Davide Enia (in un reading da «Appunti per un naufragio» sui morti nel mare di Lampedusa), Dany Laferrière (autore haitiano-canadese, vera e propria star della letteratura francofona, che presenterà in anteprima il libro interamente scritto e illustrato a mano «Autoportrait de Paris avec chat»), Loretta Napoleoni (sui tabù del traffico di esseri umani), Marino Niola (antropologo alimentare) e Burhan Sönmez (tra le voci critiche della let-

teratura turca contemporanea). Verrà inoltre proposto un focus sulla letteratura svizzera con Julia Weber, Lolvé Tillmanns e Sibilla De Stefani, sui tabù familiari, nonché l'autore svizzero-camerunense Max Lobe. La letteratura della Svizzera italiana viene approfondita con lo scrittore di casa Alberto Nessi, con la nuova raccolta di racconti e quella di Flavio Stroppini, con la lettura musicata di «Rhin». ChiassoLetteraria insomma è ancora pronto a gettare un ponte tra scrittrici e scrittori di spessore e lettori e a farci scoprire nuovi autori, vere e proprie scoperte del Festival. Programma, informazioni e documentazione al sito: www.chiassoletteraria.ch; dove pure saranno visionabili in diretta streaming e registrati gli incontri dei giorni 4, 5 e 6 maggio.