

Rassegne Dal 1° al 5 maggio la XIV edizione. Tra gli autori: Bajani, Berardi e Cavazzoni

A Chiasso Letteraria Soyinka e Volodine

di **Ida Bozzi**

I cambiamenti del mondo contemporaneo si possono raccontare con testimonianze realistiche, ma si possono anche prefigurare con opere fantastiche, o addirittura fantascientifiche, e con distopie come *Il mondo nuovo* di Aldous Huxley. Con un'esplicita dedica proprio al romanzo di Huxley si svolgerà dal 1° al 5 maggio il festival Chiasso Letteraria, nella Svizzera italiana, che dedica la sua XIV edizione al tema *Il mondo nuovo* e propone scrittori e poeti che lavorano su entrambi i fronti, quello del realismo di testimonianza e quello del fantastico visionario (*Perché leggiamo distopico*, si intitola uno degli incontri).

Inaugura il festival — dopo il concerto dei siciliani fratelli Mancuso (il 1°) e l'installazione sonora dell'americano Tim Story (il 2 maggio) — il Pre-

mio Nobel nigeriano Wole Soyinka, che il 3 maggio parlerà in anteprima del nuovo libro di poesia, *Ode umanista per Chibok*, che uscirà per Jaca

Romanzieri

Tra gli autori, anche gli scrittori svizzeri Alexandre Hmine ed Elisa Shua Dusapin

Book (Chibok è il villaggio nigeriano da cui i jihadisti di Boko Haram rapirono 276 ragazze nel 2014). Sul fronte del romanzo distopico figura il francese Antoine Volodine, che il 4 maggio parlerà a Chiasso del suo romanzo *Sogni di Mevlidò* (66thand2nd), indagine di piglio onirico ambientata in un ghetto chiamato «Pollaio Quattro».

Altri nomi internazionali: il 4 maggio ci sarà l'egiziana Basma Abdel Aziz, attivista e au-

trice di un libro sul Medio Oriente post primavera arabe, *La fila* (Produzioni Nero), e il 5 il brasiliano di origini argentine Julián Fuks con il suo libro sul golpe argentino, *Malgrado tutto* (Quarup).

Molti gli scrittori svizzeri: due giovani autrici si confrontano il 4 maggio, Aude Seigne e Gianna Molinari, mentre il 5 maggio saranno presenti due Premi svizzeri di letteratura 2019, cioè Elisa Shua Dusapin, già premio Walser con il libro d'esordio *Hiver à Sokcho* (edito da Zoe) e Alexandre Hmine, autore di *La chiave nel latte* (Capelli). Tra gli ospiti italiani, il 4 maggio Andrea Bajani incontra gli studenti, e Franco Bifo Berardi dialoga sul tema *Futurabilità* con l'economista Christian Marazzi, mentre il 5 maggio Ermanno Cavazzoni parla del suo *La galassia dei dementi* (La nave di Teseo).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ospite



● Lo scrittore francese Antoine Volodine (Chalon-sur-Saône, 1950) intervenerà il 4 maggio alla rassegna Chiasso Letteraria

